

*ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MONTEGROTTO TERME*

***CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE***

*con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012*

***SCUOLE: DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE ARTISTICA

CAMPO D'ESPERIENZA : IMMAGINI – SUONI - COLORI

CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI : TUTTI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

*La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.*

*L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO**

**IMMAGINI – SUONI - COLORI**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.



## SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE-

Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>		<b>IMMAGINI – SUONI - COLORI</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	
<b>FINE PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FINE SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>FINE TERZO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	
<p>Comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico e pittorico vissuti, sentimenti, pensieri, fantasie.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p>	<p>Partecipare ad attività di gioco simbolico. Comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico e pittorico vissuti, sentimenti, pensieri, fantasie.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse</p>	<p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico vissuti, sentimenti, pensieri, fantasie, la propria</p>	

	<p>forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Commentare verbalmente e graficamente spettacoli e feste vissute in ambito scolastico.</p>	<p>visione della realtà.</p> <p>Drammatizzare storie ascoltate.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Commentare verbalmente e graficamente spettacoli e feste vissute in ambito scolastico.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CONOSCENZE**

Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.

Principali forme di espressione artistica.

Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.

Gioco simbolico.

### **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.

Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.

Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto.

Copiare opere di artisti; commentare l'originale.

Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.

### **EVIDENZE**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
- ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE-**

**LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA DELL’INFANZIA**

1	2	3	4
<p>Il bambino su guida dell’insegnante esprime e comunica emozioni di base e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Esegue primi e semplici segni grafici e disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> <p>Colora su aree estese di foglio.</p> <p>Sperimenta l’utilizzo di diversi tipi di supporti e materiali traccianti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l’attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d’animo.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Usa con interesse e piacere diversi tipi di materiali traccianti: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.</p> <p>Usa diverse tecniche coloristiche.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d’arte ed esprime semplici giudizi , seguendo il proprio gusto personale.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d’arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p>



## SCUOLA PRIMARIA



**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE  
- ESPRESSIONE ARTISTICA -**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

#### ARTE E IMMAGINE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA -		
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare un racconto o un'esperienza personale con il disegno.</li> <li>Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>Scoprire le potenzialità espressive dei materiali plastici e</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecniche grafico – pittoriche per fini espressivi.</li> <li>Esprimere le proprie emozioni con forme e colori.</li> <li>Manipolare e utilizzare materiali diversi.</li> <li>Utilizzare in modo guidato la grafica del computer.</li> <li>Individuare alcune</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari.</li> <li>Sapersi orientare nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie.</li> <li>Utilizzare il computer per creare immagini.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guardare, osservare e descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</li> <li>Rielaborare e/o modificare creativamente le immagini.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>Trasformare in modo creativo immagini e materiali.</li> <li>Sperimentare strumenti e tecniche</li> </ol>

<p>grafici.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Usare creativamente i colori primari e secondari.</li> <li>Utilizzare varie tecniche grafico – pittoriche.</li> <li>Sperimentare la grafica del computer.</li> </ol> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare le immagini ed individuarne gli elementi.</li> <li>Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare.</li> </ol> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità percettive.</li> <li>Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.</li> </ol>	<p>caratteristiche relative al colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro...</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio grafico.</li> <li>Acquisire la nozione di sfondo e primo piano.</li> <li>Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.</li> </ol> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.</li> <li>Conoscere i principali beni artistico-ambientali presenti nel proprio territorio, percepirne la bellezza e l'importanza di tutelarli.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.</li> <li>Rappresentare un racconto o un'esperienza personale utilizzando il linguaggio grafico-espressivo.</li> </ol> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li> <li>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le proporzioni tra gli elementi nelle produzioni grafico-pittoriche.</li> <li>Variare l'uso del colore in una produzione grafico-pittorica.</li> <li>Esprimersi e comunicare mediante varie tecniche grafiche e pittoriche anche con l'uso della grafica del computer.</li> </ol> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Individuare i generi artistici (ritratto, paesaggio ...).</li> <li>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</li> <li>Analizzare gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto,</li> </ol>	<p>diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio, campi, piani ...) individuando il loro significato espressivo.</li> </ol> <p><b>COMPRENDERE E</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>sensazioni ed emozioni.</p> <p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità sensoriali.</li> <li>2. Guardare con consapevolezza immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte.</li> <li>3. Conoscere i principali beni artistico-ambientali-culturali presenti nel proprio territorio, percepirne la bellezza e l'importanza di tutelarli.</li> </ol>	<p>linea).</p> <p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>2. Riconoscere e descrivere soggetti e ambienti in un'opera d'arte.</li> <li>3. Comprendere l'importanza culturale dei beni artistico-ambientali e quindi della loro salvaguardia.</li> <li>4. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistici e culturali.</li> <li>5. Individuare le caratteristiche principali delle opere prodotte nell'antichità.</li> </ol>	<p><b>APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>4. Individuare le principali</li> </ol>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				caratteristiche delle opere prodotte dall'uomo, con riferimento ai periodi storici studiati.
<b>CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b> Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film,) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva				
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<b>ESEMPI</b> Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio, con semplici guide e itinerari. Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Realizzare mostre e spettacoli, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.			
<b>EVIDENZE</b>	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)			

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA -			
LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA				
1	2	3	4	
<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d’arte, riferendone l’argomento.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell’insegnante.</p> <p>Riproduce un ritmo di produzione grafica a moduli, con uso alternato di forme e colori.</p> <p>Rielabora immagini esprimendo</p>	<p>Osserva immagini statiche, foto, opere d’arte, filmati riferendone l’argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d’animazione e non.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell’insegnante.</p> <p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni. Con la guida dell’insegnante, disegna</p>	<p>Osserva opere d’arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti; segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p> <p>Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale), mantenendo l’attinenza con il tema proposto.</p> <p>Utilizza la tonalità e le gradazioni del colore in funzione espressiva (sfumature, profondità).</p> <p>Utilizza tecniche grafiche e manipola materiali plastici o polimerici a fini espressivi.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte di varie epoche</p>	

<p>sensazioni ed emozioni.</p>	<p>esprimendo descrizioni.</p> <p>Trasforma immagini, ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>		<p>storiche; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**- ESPRESSIONE ARTISTICA -**

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

#### ARTE E IMMAGINE

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

<b>SCUOLA SECONDARIA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA -</b>	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Esegue elaborati, utilizzando alcuni elementi della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Ideare elaborati ricercando soluzioni, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche</p>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, alcuni elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi dell'immagine per comprenderne il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte. Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere alcuni elementi del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere alcune tipologie del patrimonio</p>

		<p>ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA</b></p> <p>Elementi costitutivi l’espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Elementi costitutivi l’espressione visiva: fotografia.</p> <p>Principali modalità di espressione artistica</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</p>		
<p><b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b></p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema .</p> <p>Analizzare opere d’arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell’insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Effettuare una descrizione dei principali beni culturali (visitati) e artistici del proprio territorio .</p> <p>Realizzare mostre, video, rappresentazioni, ecc.</p>	

<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</p> <p>Analizza testi iconici, visivi individuandone stili e generi</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni personali su messaggi visivi di vario genere.</p>		
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>- ESPRESSIONE ARTISTICA -</b></p>		
<p><b>LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA SECONDARIA</b></p>			
<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>4</b> Dai Traguardi per la fine primo ciclo</p>
<p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato in maniera autonoma.</p> <p>Individua i beni culturali, ambientali, presenti nel territorio, operando autonomamente</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su opere d'arte.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici,</p>	<p>Realizza elaborati sulla base di un'ideazione e progettazione personale, applicando alcune conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali .</p> <p>Utilizza correttamente gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali</p>

<p>Produce semplici manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione ...).</p> <p>Utilizza tecniche espressive per produrre semplici elaborati artistici.</p>	<p>pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione ...).</p> <p>Utilizza tecniche espressive per produrre elaborati artistici, integrando diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Analizza e descrive correttamente i beni culturali, immagini statiche e multimediali.</p>	<p>del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------