

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MONTEGROTTO TERME

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

SCUOLE: DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

CAMPO D'ESPERIENZA : IL CORPO E IL MOVIMENTO

CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI : TUTTI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: SCIENZE – ARTE – MUSICA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.



SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -		
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
CAMPO D'ESPERIENZA		IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZE SPECIFICHE		<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>		
FINE PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE TERZO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA		
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ		
1. Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana.	1. Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare	1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.		

<ol style="list-style-type: none"> 2. Individuare e riconoscere i segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.) 3. Sperimentare gli schemi motori di base, applicandoli nei giochi individuali e di gruppo. 4. Esercitare un iniziale controllo sui propri movimenti. 5. Interagire con i coetanei all'interno di giochi di movimento, danze... 6. Individuare e nominare le parti del proprio corpo. 	<p>utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Individuare semplici norme di igiene e di salute per il proprio corpo e osservarle 3. Assumere comportamenti e abitudini adeguati per la cura di sé 4. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. 5. Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici. 6. Iniziare a controllare schemi motori posturali e dinamici. 7. Controllare e coordinare movimenti nei giochi. 8. Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni. 9. Conoscere e rappresentare le principali parti del corpo in posizione statica. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici. 3. Riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. 4. Nominare, indicare e rappresentare le parti del corpo, descriverne le funzioni e individuare le diversità di genere. 5. Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. 6. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. 7. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. 8. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. 9. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. 10. Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. 11. Esercitare le potenzialità sensoriali, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 12. Conoscere e rappresentare le principali
---	---	---

		parti del corpo in posizione statica e dinamica.
CONOSCENZE		
Il corpo e le differenze di genere		
Regole di igiene del corpo e degli ambienti		
Gli alimenti		
Il movimento sicuro		
I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri		
Le regole dei giochi		
COMPITI SIGNIFICATIVI		
Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoni, filastrocche, ritmi) per la denominazione.		
Ideare ed eseguire giochi motori per esercitare diverse parti del corpo.		
Eseguire esercizi e "danze" con semplici attrezzi.		
Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date.		
In conversazioni guidate o libere con i compagni ed in attività strutturate con il supporto di narrazioni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e porre in atto il comportamento corretto; realizzare cartelloni, disegni, simbolizzazioni che segnalino e pongano in evidenza i pericoli presenti negli ambienti scolastici e		

che illustrino i comportamenti corretti da assumere.

In conversazioni guidate o libere con i compagni ed in attività strutturate con il supporto di narrazioni, individuare i comportamenti alimentari corretti e quelli nocivi; realizzare cartelloni, disegni, prese dati e realizzazioni di tabelle che pongano in evidenza le sane abitudini alimentari poste in atto. Condividere il tempo della merenda e del pranzo con serenità, accettando di assaggiare cibi nuovi proposti e mangiando in modo corretto.

EVIDENZE

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -		
LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA DELL’INFANZIA			
1	2	3	4
<p>Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi.</p> <p>Si sveste e si riveste con l’assistenza dell’adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e ha una sufficiente coordinazione di tipo oculo-manuale.</p> <p>Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.</p> <p>Indica le parti del corpo su di sé nominate dall’insegnante.</p> <p>Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall’insegnante.</p> <p>Rappresenta il proprio corpo con</p>	<p>Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale.</p> <p>Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci.</p> <p>Chiede aiuto all’insegnante o ai compagni se è in difficoltà.</p> <p>Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.</p> <p>Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.</p> <p>Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni</p>	<p>Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo.</p> <p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Mangia correttamente e resta composto a tavola; distingue gli alimenti più sani e accetta di mangiarli.</p> <p>Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.</p> <p>Padroneggia schemi motori statici e</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.</p>

<p>espressioni grafiche essenziali.</p>	<p>principali.</p> <p>Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare.</p> <p>Segue semplici ritmi attraverso il movimento.</p> <p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grossomotorie; sommariamente nella manualità fine.</p> <p>Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p>	<p>dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio.</p> <p>Controlla la coordinazione oculomanuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine (tagliare, piegare, colorare, incollare...)</p> <p>Si muove seguendo accuratamente ritmi</p> <p>Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni dell'insegnate.</p> <p>Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni in posizione statica ed in movimento.</p>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>
---	---	--	---



SCUOLA PRIMARIA



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- ESPRESSIONE CORPOREA -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -		
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
COMPETENZE SPECIFICHE		<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>1. Percepire i rapporti tra i segmenti corporei e controllare le posizioni statiche e dinamiche.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc).</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>1. Padroneggiare gli schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>1. Organizzare condotte motorie sempre più complesse.</p>

<p>2. Collocarsi , in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, agli altri e agli oggetti.</p> <p>3. Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc).</p> <p>4. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p>	<p>2. Collocarsi , in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, agli altri e agli oggetti.</p> <p>3. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc).</p> <p>4. Essere in grado di controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio ,con e sopra oggetti.</p> <p>5. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo con gli attrezzi.</p>	<p>2. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p> <p>3. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>4. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e a strutture ritmiche.</p>	<p>2. Controllare l'azione in relazione ad informazioni visive, uditive.....</p> <p>3. Sapersi orientare nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone in movimento.</p> <p>4. Essere in grado di rilevare i cambiamenti morfologici del corpo</p> <p>5. Riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p>	<p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>
--	---	--	---	---

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo sempre più consapevole, il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. 2. Scoprire il rapporto tra movimento musica e ritmo. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti . 2. Scoprire il rapporto tra movimento musica e ritmo. Drammatizzare storie conosciute. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti . 2. Essere in grado di eseguire una semplice danza (di tradizione o di animazione) utilizzando movimenti codificati su moduli ritmici. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. 2. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando basi ritmiche o musicali. 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. 2. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimenti utilizzando basi ritmiche o musicali.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di 	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse proposte di gioco

<p>individuali e di squadra.</p> <p>2. Prestare attenzione; memorizzare azioni e semplici regole.</p> <p>3. Assumere un atteggiamento positivo nella cooperazione e nell'accettazione dei ruoli del gioco.</p>	<p>individuali e di squadra, iniziando a cooperare e interagire positivamente con gli altri.</p> <p>2. Prestare attenzione e memorizzare azioni e schemi di gioco.</p>	<p>movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>2. Prestare attenzione e memorizzare azioni e schemi di gioco</p>	<p>molteplici discipline sportive.</p> <p>2. Conoscere e saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone le regole.</p> <p>3. Comprendere e rispettare le regole dei giochi.</p> <p>4. Controllare le proprie emozioni imparando a vivere con serenità vittoria e sconfitta.</p> <p>5. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi e collaborare per il buon esito di un</p>	<p>sport.</p> <p>2. Conoscere e saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi e collaborare per il buon esito di un gioco.</p> <p>4. Comprendere l'importanza delle regole e rispettarle.</p> <p>5. Controllare le proprie emozioni imparando a vivere con serenità</p>
--	--	---	--	---

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>1. Riconoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Muoversi con piacere e acquisire atteggiamenti di sicurezza e di fiducia</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>2. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>1. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il gioco e il movimento.</p>	<p>gioco.</p> <p>6. Comprendere e rispettare le regole dei giochi.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>1. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il gioco e il movimento.</p> <p>3. Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</p>	<p>vittoria e sconfitta, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>1. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Prendere coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il gioco , il movimento.</p> <p>3. Assumere corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</p> <p>4. Prendere consapevolezza delle</p>
--	---	--	---	--

				funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
<p>CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> <p>Alcune modalità di espressione corporea</p>				
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>	<p>Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza</p> <p>Drammatizzare attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Effettuare giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</p>			

<p>EVIDENZE</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza attrezzature sportive</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di stati d’animo diversi</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>		
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</p>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -</p>		
<p>LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA</p>			
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza in modo corretto, sotto la supervisione dell’adulto, gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco .</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, comprendendone e rispettandone le regole.</p> <p>Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con buon autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell’insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall’insegnante ; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per</p>	<p>L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla</p>

<p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Utilizza in modo basilare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>	<p>accompagnare ritmi, brani musicali, e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</p> <p>Prende coscienza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il gioco e il movimento.</p> <p>Assume corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari.</p>	<p>futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>
--	---	---	--



SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- ESPRESSIONE CORPOREA -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Approccia le abilità di base per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 2. Acquisisce esperienze motorie nuove. 3. Conosce le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in alcune situazioni sportive. 4. Inizia a sperimentare l'uso di mappe e bussole 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolida l'apprendimento delle abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport 2. Iniziare ad utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Conosce ed impara ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in gruppo. 6. Impara a decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 7. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di alcuni giochi di squadra. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Utilizza le capacità coordinative acquisite cercando di adattare alle situazioni richieste dal gioco. 9. Mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. 10. Conosce e applica correttamente le regole di base degli sport praticati iniziando ad assumere il ruolo di arbitro o di giudice in alcuni di essi. 11. Sperimentare le prime situazioni competitive, esercitando autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Percepire i principali cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle 	<p>realizzazione del gesto tecnico in svariate situazioni sportive.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Esegue le prime esperienze di orientamento in ambiente artificiale e naturale (mappe, bussole) <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma a coppie ed in gruppo. 6. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 7. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di giochi di squadra e degli sport affrontati. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. 9. Inizia a conoscere strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra. 10. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico di alcuni degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 11. Iniziare a gestire, seppur con l’aiuto dell’insegnante, le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto 	<p>del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 6. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 7. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. 9. Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. 10. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 11. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
---	---	---

<p>prestazioni.</p> <p>13. Sperimentare l'importanza della distribuzione dello sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare qualche tecnica di defaticamento.</p> <p>14. Collaborare a disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi e conoscere le regole per la salvaguardia della propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>15. Riconoscere i comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>16. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, verificandone i benefici con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>17. Conoscere la nocività legata all'assunzione sostanze illecite.</p>	<p>per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>12. Prendere coscienza dei cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>13. Cominciare a saper distribuire lo sforzo in modo coerente al tipo di attività richiesta ed ad applicare semplici tecniche di defaticamento.</p> <p>14. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>15. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>16. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>17. Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>12. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>13. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>14. Saper disporre autonomamente, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>15. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>16. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>17. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
---	---	--

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia

Regole fondamentali delle discipline sportive affrontate

COMPITI SIGNIFICATIVI

Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza: interpretare il ruolo di arbitro o allenatore

Usare l'espressività del corpo nei giochi sportivi per creare spirito di squadra, arbitrare, allenare

Dimostrare senso di responsabilità per prevenire infortuni a se' o ai compagni durante le attività acrobatiche e sportive in genere

Applicare i corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente; reagire in maniera corretta agli infortuni sportivi propri o di un compagno

EVIDENZE

Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici

Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti

Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi

Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA -			
LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA SECONDARIA				
1	2	3	4 Dai Traguardi per la fine primo ciclo	
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più</p>	<p>Coordina azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza.</p> <p>Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <p>Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive.</p> <p>Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali.</p>	<p>L'alunno inizia a riconoscere le proprie attitudini in campo motorio e sportivo</p> <p>Impara ad utilizzare le abilità motorie acquisite e consolida l'apprendimento dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Impara l'importanza del linguaggio non verbale e dell'espressività corporea nello sport</p> <p>Impara le regole fondamentali della sicurezza e della prevenzione degli infortuni in palestra</p> <p>Trova il suo ruolo nel gruppo e rispetta quello dei compagni</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per</p>	

<p>complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che</p>	<p>Utilizza il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui.</p>		<p>sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
--	---	--	--