

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MONTEGROTTO TERME

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

SCUOLE: DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE MUSICALE

CAMPO D'ESPERIENZA : IMMAGINI – SUONI - COLORI

CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI : TUTTI

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

IMMAGINI – SUONI - COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.



SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE -	
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPO D'ESPERIENZA		IMMAGINI – SUONI - COLORI	
COMPETENZE SPECIFICHE		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	
FINE PRIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE SECONDO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA	FINE TERZO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA	
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	
<p>Comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di</p>	<p>Partecipare ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Drammatizzare storie ascoltate.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in</p>	<p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>	

<p>percezione di rumori e suoni dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Usare la voce per eseguire canzoni e filastrocche.</p>	<p>modo personale.</p> <p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Commentare verbalmente e graficamente spettacoli e feste vissute in ambito scolastico.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione di rumori e suoni dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Creare produzioni sonore utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare semplici melodie.</p> <p>Sperimentare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p>	<p>Drammatizzare storie ascoltate.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Commentare verbalmente e graficamente spettacoli e feste vissute in ambito scolastico.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori e suoni dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Creare produzioni sonore o musicali utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	---	---

CONOSCENZE

Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale (film, musica) e per la produzione di elaborati sonoro- musicali.

Principali forme di espressione artistica.

Gioco simbolico, espressione corporea.

COMPITI SIGNIFICATIVI

Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.

Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.

Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica.

Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione.

Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione

Ideare semplici produzioni sonoro-musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca.

Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.

EVIDENZE

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti,

tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA-		
LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA DELL'INFANZIA			
1	2	3	4
<p>Il bambino su guida dell'insegnante esprime e comunica emozioni di base e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico.</p> <p>Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.</p> <p>Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei</p>	<p>Il bambino esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.</p> <p>Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere</p>

<p>Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.</p> <p>Riproduce semplici ritmi sonori.</p>	<p>personaggi.</p> <p>Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.</p> <p>Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.</p> <p>Canta semplici canzoncine.</p>	<p>sapendole riferire.</p> <p>Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi , seguendo il proprio gusto personale.</p> <p>Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p> <p>Canta semplici canzoni anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.</p>	<p>spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	---	---	--



SCUOLA PRIMARIA



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- ESPRESSIONE MUSICALE -**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA -

Fonti di legittimazione

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
<p>1. Ascoltare, discriminare e interpretare gli eventi sonori in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</p> <p>2. Individuare le fonti sonore di un ambiente.</p> <p>3. Riconoscere un ambiente attraverso le fonti sonore che lo caratterizzano.</p> <p>4. Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori.</p> <p>5. Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e</p>	<p>1. Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti.</p> <p>2. Riconoscere i più elementari parametri del suono: intensità, durata, ritmo.</p> <p>3. Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.</p>	<p>1. Usare la voce e oggetti sonori per produrre e/o riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>2. Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.</p> <p>3. Intuire gli usi, le funzioni, i contesti della musica e dei suoni nella</p>	<p>1. Ascoltare, discriminare e interpretare gli eventi sonori in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</p> <p>2. Memorizzare i canti proposti usando la voce in modo consapevole e cercando di curare la propria intonazione ampliando ,con gradualità, le capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p>	<p>1. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>2 Memorizzare i canti proposti usando la voce in modo consapevole e cercando di curare la propria intonazione ampliando le capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p>

<p>rumori artificiali.</p> <p>6. Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali.</p> <p>7. Attribuire significati a segnali sonori e musicali.</p> <p>8. Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori.</p> <p>9. Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti.</p> <p>10. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.</p> <p>11. Cogliere le sonorità del corpo.</p> <p>12. Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo.</p> <p>13. Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.</p> <p>14. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.</p> <p>15. Cantare insieme agli altri.</p> <p>16. Ascoltare semplici brani musicali, canzoni e filastrocche.</p>	<p>4. Utilizzare strumenti, tecnologie sonore e la voce per cantare, sincronizzando il proprio canto con quello degli altri e curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>5. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p> <p>6. Rappresentare gli eventi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>7. Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale riconoscendo alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno del brano.</p>	<p>realtà multimediale (cinema, televisione, computer) facendo riferimento alla pubblicità e/o ai prodotti filmici.</p> <p>4. Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.</p> <p>5. Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p> <p>6. Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani.</p> <p>7. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli con parola/azione motoria/segno grafico.</p>	<p>3. Conoscere elementi di base del codice musicale (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia).</p> <p>4. Usare lo strumentario della scuola, sperimentando varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando.</p> <p>5. Eseguire collettivamente e individualmente canti di vario genere e provenienza.</p> <p>6. Sistemi di notazione non convenzionali e/o convenzionali.</p> <p>7. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con parola, l'azione motoria, il disegno.</p>	<p>3. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>4. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità sonoro-musicali.</p> <p>5. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>6. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere, di altre culture, di tempi e luoghi diversi valutandone gli aspetti funzionali ed estetici.</p>
--	--	--	---	--

<p>CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali Principali forme di espressione artistica Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>	
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>Accompagnare espressioni culturali (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) con musiche, arti visive, testi poetici e/ o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>
<p>EVIDENZE</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Conosce gli elementi base del linguaggio musicale</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA -			
LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA				
1	2	3	4	
<p>Ascolta brani musicali e li interpreta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</p> <p>Si muove seguendo ritmi e cerca di riprodurli.</p> <p>Memorizza semplici brani nelle sue parti principali.</p> <p>Canta in coro cercando di sintonizzarsi con il gruppo.</p>	<p>Ascolta semplici brani musicali e sa distinguerne i vari generi.</p> <p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali.</p> <p>Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p> <p>Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.</p> <p>Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</p>	<p>Nell’ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l’aspetto estetico, confrontando anche generi diversi.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Canta in coro ascoltando sé e gli altri.</p> <p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali di diverso genere.</p> <p>Distingue le caratteristiche del</p>	<p>L’alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori, di strumenti musicali e della tecnologia informatica.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, facendo uso di notazioni analogiche o codificate, imparando anche ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Ascolta, interpreta ed esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e</p>	

		suono.	culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale.
--	--	--------	---



SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- ESPRESSIONE ARTISTICA -

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA SECONDARIA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA -	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
COMPETENZE SPECIFICHE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
1. Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2. Improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. 3. Riconoscere, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e dei fenomeni sonori. 4. Conoscere e descrivere in modo essenziale	1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. 3. Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e dei fenomeni sonori.	1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 3. Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e dei fenomeni

<p>opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>5. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>6. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>7. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>4. Riconoscere e classificare voci, strumenti musicali e formazioni orchestrali.</p> <p>5. Conoscere, descrivere ed interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali; realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>6. Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>7. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>8. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>sonori.</p> <p>4. Riconoscere e classificare voci, strumenti musicali e formazioni orchestrali.</p> <p>5. Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>6. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>7. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>8. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
---	---	---

CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA

Elementi costitutivi dei fenomeni sonori e del linguaggio musicale.

Elementi costitutivi della scrittura musicale codificata e non codificata.

Tecnica di base di uno strumento musicale.

Forme musicali e organici orchestrali.

Principali forme di espressione musicale.

Generi , autori e contesti storico-culturali della letteratura musicale.

<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p>	<p>ESEMPI</p> <p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti convenzionali e non convenzionali e/o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni ...)</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p>
<p>EVIDENZE</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali</p> <p>Distingue e classifica gli elementi di base dei fenomeni sonori e del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA -			
LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA SECONDARIA				
1	2	3	4 Dai Traguardi per la fine primo ciclo	
<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali con sufficiente correttezza ritmico-melodica se guidato.</p> <p>Distingue alcuni elementi essenziali del linguaggio musicale.</p> <p>Sa scrivere e leggere alcune note musicali; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>Esprime qualche semplice osservazione su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando intonazione e correttezza ritmico-melodica.</p> <p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</p> <p>Usa i principali elementi di sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>Esprime semplici giudizi e valutazioni su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo corretto alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-</p>	

		esperienze musicali.	culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
--	--	----------------------	--