

*ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MONTEGROTTO TERME*

***CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE***

*con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012*

***SCUOLE: DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO***

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

CAMPO D'ESPERIENZA : **IL SÉ E L'ALTRO**

CAMPI D'ESPERIENZA CONCORRENTI : **TUTTI**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA**

DISCIPLINE CONCORRENTI: **TUTTE**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

#### **IL SÉ E L'ALTRO**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.



## SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA
<p>Fonti di legittimazione</p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>
<p><b>CAMPO D'ESPERIENZA</b></p>	<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p>
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE</b></p>	<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi</p>

	<p>contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell’ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	
<b>FINE PRIMO ANNO SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	<b>FINE SECONDO ANNO SCUOLA DELL’INFANZIA</b>	<b>FINE TERZO ANNO SCUOLA DELL’INFANZIA</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giocare con i compagni anche in modo collaborativo.</li> <li>2. Affrontare con serenità il momento del distacco.</li> <li>3. Stabilire un rapporto positivo con le figure di riferimento.</li> <li>4. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li> <li>5. Sentirsi parte di una famiglia e conoscere la propria storia personale.</li> <li>6. Prestare attenzione a chi parla e rispettare il proprio turno.</li> <li>7. Distinguere i comportamenti positivi da quelli negativi accettando il rimprovero.</li> <li>8. Conoscere le regole del vivere insieme.</li> <li>9. Acquisire semplici autonomie quotidiane.</li> <li>10. Esplorare e conoscere lo spazio scuola.</li> <li>11. Conoscere gli elementi caratteristici della</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Giocare con i compagni anche in modo collaborativo rispettando le regole comuni.</li> <li>2. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</li> <li>3. Riconoscere figure di riferimento legate alla propria quotidianità.</li> <li>4. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</li> <li>5. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</li> <li>6. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</li> <li>2. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</li> <li>3. Manifestare il senso dell’identità personale attraverso l’espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</li> <li>4. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>5. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere, con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell’altrui punto di vista.</li> </ol>

<p>comunità per sviluppare il senso di appartenenza.</p>	<p>i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>7. Individuare le regole che aiutano a vivere meglio nel gruppo e a scuola; verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.</p> <p>8.Cogliere il significato positivo/negativo di fatti quotidiani.</p> <p>9. Accettare e gradualmente rispettare le regole condivise nel gruppo, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>10. Collocare correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali.</p> <p>11. Collocare correttamente nel passato, presente, futuro, le azioni abituali.</p> <p>12. Orientarsi correttamente negli spazi di vita: casa, scuola, pertinenze.</p> <p>13. Eseguire percorsi noti con sicurezza.</p> <p>14. Collocare correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p>	<p>6. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>7. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>8. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento condivise.</p> <p>9. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p>
--	---	--

## **CONOSCENZE**

Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....)

Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.

Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada.

Regole della vita e del lavoro in classe.

Significato della regola.

Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).

## **COMPITI SIGNIFICATIVI**

A partire da immagini di persone o personaggi di storie individuare i sentimenti espressi.

Costruire cartelloni, tabelle, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni.

Manifestare interesse per l'ascolto di storie e racconti orali attinenti gli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.

Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni.

Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare.

Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.

Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.

Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti.

Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità e arricchirsi a vicenda.

#### **EVIDENZE**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA			
LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA DELL’INFANZIA				
1	2	3	4	
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell’adulto.</p> <p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell’insegnante.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell’insegnante e in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità; recepisce le osservazioni dell’adulto.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell’adulto e comincia a riconoscere</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini con attenzione reciproca e interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p>	

	<p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
--	---	--	---



## SCUOLA PRIMARIA



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

#### STORIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>		
Fonti di legittimazione		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>		Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà  Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società  Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI
1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul	1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un	1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un

<p>proprio passato. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato personale.</p>	<p>proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p>	<p>fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>
<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ( calendario, linea temporale . . . ).</p>	<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali</p>	<p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo(orologio, calendario, linea temporale.....)</p>	<p>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3. Collocare nello spazio le civiltà considerate, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. 4. Collocare nel tempo quadri di civiltà,</p>	<p>1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Collocare nello spazio le civiltà considerate, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. 3. Collocare nel tempo quadri di civiltà, individuando sviluppo, durate e contemporaneità. 4. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>				

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>2. Conoscere i gruppi di appartenenza e le rispettive regole.</li> <li>3. Comprendere che famiglia e scuola sono comunità organizzate.</li> <li>4. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>5. Interagire utilizzando buone maniere nei diversi contesti.</li> <li>6. Individuare analogie e differenze esistenti tra persone in possesso di abitudini e costumi diversi dai nostri.</li> </ol>	<p>per la misurazione del tempo(orologio, calendario, linea temporale.....)</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>2. Conoscere i gruppi di appartenenza e le rispettive regole.</li> <li>3. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> <li>4. Interagire utilizzando buone maniere nei diversi contesti.</li> <li>5. Individuare analogie e differenze esistenti tra persone in possesso di abitudini e costumi diversi dai nostri.</li> </ol>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li> <li>4. Comprendere l’importanza delle risorse ambientali per l’insediamento umano.</li> <li>5. Conoscere le caratteristiche dei primi gruppi sociali dal paleolitico al neolitico.</li> </ol>	<p>individuando sviluppo, durate e contemporaneità.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ol> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>2. Collegare le caratteristiche ambientali e naturali alle attività umane.</li> <li>3. Cogliere relazioni di causa-effetto tra fatti e/o eventi storici.</li> <li>4. Confrontare forme diverse di organizzazione politica.</li> <li>5. Confrontare la leggenda con la realtà</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ol> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico ( a. c. – d. c.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti.</li> <li>3. Collegare le caratteristiche ambientali e naturali alle attività umane.</li> <li>4. Cogliere relazioni di causa-effetto tra fatti e/o eventi storici.</li> <li>5. Confrontare forme diverse di organizzazione</li> </ol>
--	---	---	---	---

		<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>storica.</p> <p>6. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>2. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>3. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</p> <p>4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti</p>	<p>politica.</p> <p>6. Confrontare la leggenda con la realtà.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>
--	--	--	---	---

			studiati.	
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b>            Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.            Linee del tempo.            Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.            Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria .            Fonti storiche e loro reperimento.</p>				
<p><b>CONOSCENZE FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</b>            Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.            Fatti ed eventi.            Linee del tempo .            Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.            Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....            Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.            Fonti storiche e loro reperimento.</p>				
<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<p><b>ESEMPI</b>            Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia.            Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.            Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.            Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo</p>			

	<p>diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. Ricostruire attraverso plastici, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate Approfondirli attraverso il gioco dei ruoli. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche . . . );individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando la storia familiare e della propria comunità. Reperire informazioni e documenti della preistoria e della storia antica e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati.</p>
<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali. Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>			
<b>LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA PRIMARIA</b>				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l’orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p>	<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora.</p> <p>Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p> <p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l’orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale.</p> <p>Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p> <p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone.</p> <p>Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l’aiuto dell’insegnante</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l’orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell’arco dell’ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <p>Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell’evoluzione dell’uomo e strutture organizzative</p>	<p>L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con</p>	

	e dei familiari	umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
--	-----------------	---	---



## SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 PER IL CURRICOLO

#### STORIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

<b>SCUOLA SECONDARIA</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA</b>	
Fonti di legittimazione	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	
<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
<i>Uso delle fonti</i>	<i>Uso delle fonti</i>	<i>Uso delle fonti</i>

<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate (dal dissolvimento dell’Impero romano d’Occidente al Trecento).</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate (dal Quattrocento alle grandi rivoluzioni di fine ‘700 ed al Risorgimento).</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate (dalla nascita dello Stato unitario alla globalizzazione).</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi</p>
--	--	---

<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Presentare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su alcune conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
---	--	---

**CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**

- **Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica:** il metodo storico e il lavoro dello storico.
- **Concetti di:** traccia - documento – fonte - evento - contesto - processo - fatto storico - rivoluzione -eventi/personaggi cesura ...
- **Tipologie di fonti:** fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...
- **Funzione di:** musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.
- **Componenti delle società organizzate. Concetti legati a:**

*Economia:* agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.

*Organizzazione sociale:* famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.

*Organizzazione politica e istituzionale:* monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.

*Religione:* monoteismo, politeismo, ecc.

*Cultura:* cultura orale e cultura scritta ecc.

- **Processi fondamentali** – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, componenti dell’organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni **relativi a:**
  - **Storia italiana:** i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.
  - **Storia dell’Europa :** dalla caduta dell’Impero Romano d’Occidente alla globalizzazione.
  - **Storia mondiale:** dalla caduta dell’Impero Romano d’Occidente alla globalizzazione.
  - **Storia locale:** principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.
- **Principali periodizzazioni e cronologia essenziale della storia occidentale** con alcune date paradigmatiche e periodizzanti.
- **Concetti storici:** umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione...
- **Aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali argomento di studio:** la caduta dell’Impero romano; i Regni romano-germanici; il monachesimo; l’Alto Medioevo; Il Sacro Romano Impero; la Rinascita dopo il Mille; l’Italia dei Comuni; le Signorie e le monarchie nazionali; Umanesimo e Rinascimento, le scoperte geografiche; le riforme religiose; la costruzione dei moderni Stati europei; la Rivoluzione scientifica; l’Illuminismo e l’età delle Rivoluzioni; Restaurazione e Romanticismo; Risorgimento e unificazione d’Italia; la civiltà industriale, la società di massa e l’emancipazione femminile; l’imperialismo; i conflitti mondiali e l’affermazione dei totalitarismi; la nascita della Repubblica italiana; la Guerra fredda; dalla decolonizzazione alla globalizzazione.
- **I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.**
- **Le principali tappe dello sviluppo dell’innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.**
- **Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.**
- **Linguaggio specifico.**

<b>COMPITI SIGNIFICATIVI</b>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi dei principali processi storici</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcuni processi storici ed alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su Internet; confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e</p>
------------------------------	---

	<p>sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi ai processi storici studiati</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ... );individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia "dalle storie alla storia", che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza...</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel Pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>
<p><b>EVIDENZE</b></p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in testi, mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali.</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità.</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA		
LIVELLI DI PADRONANZA – SCUOLA SECONDARIA			
1	2	3	4 Dai Traguardi per la fine primo ciclo
<p>L'alunno cerca qualche semplice informazione se sollecitato.</p> <p>Ha bisogno di essere aiutato nella produzione del compito.</p> <p>Ha bisogno di essere guidato nella comprensione degli argomenti di studio.</p> <p>Si esprime a fatica, sia oralmente che con scritture – anche digitali –.</p>	<p>L'alunno si procura alcune nuove informazioni, non sempre pertinenti, anche mediante l'uso guidato di risorse digitali.</p> <p>Produce testi brevi con passaggi non sempre comprensibili, utilizzando informazioni essenziali.</p> <p>Comprende i contenuti essenziali dei testi storici e li sa esprimere</p> <p>Riesce a comunicare, sia oralmente che con scritture – anche digitali –, semplici contenuti.</p>	<p>L'alunno ricava nuove informazioni facendo alcuni approfondimenti anche mediante l'uso adeguato di risorse digitali.</p> <p>Produce testi leggibili e ben strutturati con alcune fonti di vario genere – anche digitali – integrando il testo verbale con materiali grafici, se necessario.</p> <p>Comprende gli elementi principali dei testi storici e li rielabora con metodo.</p> <p>Espone con correttezza e chiarezza, sia oralmente che con scritture – anche digitali –, le principali</p>	<p>L'alunno si informa e approfondisce in modo autonomo fatti e problemi storici anche mediante l'uso efficace di risorse digitali.</p> <p>Produce e organizza testi scorrevoli e coinvolgenti con fonti di vario genere – anche digitali – integrando in modo efficace il testo verbale con materiali grafici.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone con proprietà di linguaggio, correttezza e chiarezza, sia oralmente che con scritture – anche</p>

<p>Ha bisogno di essere guidato nell'usare alcune conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Comprende parzialmente alcuni degli aspetti, dei processi e degli avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p> <p>Conosce parzialmente alcuni aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Usa alcune delle conoscenze e abilità per orientarsi in modo semplice nella complessità del presente, comprendendo l'esistenza di opinioni e culture diverse.</p> <p>Comprende in modo essenziale alcuni degli aspetti, dei processi e degli avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali e i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando in modo semplice le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le principali conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, riconosce opinioni e culture diverse, conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende i principali aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce i principali aspetti e processi della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>digitali –, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni con contenuti interessanti.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende gli aspetti, i processi e gli avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>
--	--	---	--

<p>Conosce parzialmente aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce parzialmente alcuni degli aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce parzialmente alcuni degli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>	<p>Conosce gli aspetti essenziali e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce alcuni degli aspetti e dei processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e, guidato, li sa confrontare con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Conosce i principali aspetti e processi della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce gli aspetti principali e i processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce i principali aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa confrontare con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Conosce gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce gli aspetti e i processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
---	---	--	---