

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**CRITERI DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE**

<b>ARTE e IMMAGINE - CRITERI di VALUTAZIONE DISCIPLINARE</b>				
nuclei tematici	competenze	obiettivi di apprendimento	descrittori	voto
<b>esprimersi e comunicare</b>	<b>l'alunno/a</b>		<b>l'alunno/a</b>	
	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media e codici espressivi</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>* Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>* Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>* Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Produce messaggi visivi consapevoli, creativi ed originali.</li> <li>* Conosce e rielabora le regole dei codici visivi in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo situazioni originali e creative.</li> <li>* Conosce e utilizza in modo completo l'uso di strumenti e tecniche.</li> </ul>	<b>10-9</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Produce messaggi visivi consapevoli e creativi.</li> <li>* Conosce ed utilizza le regole dei codici visivi in modo adeguato, e le applica in alcune situazioni nuove.</li> <li>* Conosce ed utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche.</li> </ul>	<b>8</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Produce messaggi visivi in modo consapevole.</li> <li>* Conosce e utilizza le regole dei codici visivi in modo adeguato.</li> <li>* Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche.</li> </ul>	<b>7</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Produce messaggi visivi essenzialmente pertinenti alla richiesta.</li> <li>* Conosce e applica le regole dei codici visivi in modo essenziale.</li> <li>* Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza.</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo.</li> <li>* Conosce in modo superficiale le regole dei codici visivi e spesso non sa applicarle.</li> <li>* Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze.</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo.</li> <li>* Conosce in modo lacunoso le regole dei codici visivi e non sa applicarle autonomamente.</li> <li>* Conosce in modo frammentario e lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente.</li> </ul>	<b>4</b>

<b>osservare e leggere le immagini</b>	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>* Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>* Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo.</li> <li>* Legge vari testi visivi con padronanza e comprende in modo completo regole, codici, significati.</li> </ul>	<b>10-9</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Descrive ed osserva vari testi visivi in modo appropriato.</li> <li>* Legge vari testi visivi in modo corretto e adeguato e riconosce regole e codici.</li> </ul>	<b>8</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Descrive vari testi visivi in modo appropriato.</li> <li>* Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e riconosce in genere regole e codici.</li> </ul>	<b>7</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Descrive vari testi visivi in modo essenziale.</li> <li>* Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Descrive vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida.</li> <li>* Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Descrive vari testi visivi con molte incertezze e necessita di guida.</li> <li>* Legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce i codici più elementari.</li> </ul>	<b>4</b>
<b>comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>* Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>* Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>* Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Padroneggia in modo completo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</li> <li>* Ipotizza verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico soluzioni di intervento per la loro valorizzazione.</li> </ul>	<b>10-9</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conosce in modo appropriato e i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</li> <li>* Ipotizza verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico soluzioni di intervento.</li> </ul>	<b>8</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</li> <li>* Ipotizza verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico alcuni semplici interventi.</li> </ul>	<b>7</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</li> </ul>	<b>6</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</li> </ul>	<b>5</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</li> </ul>	<b>4</b>